

**BULLETIN**

Nom et prénom .....

Adresse .....

Code postal / Ville .....

Adresse mail .....@.....

Tél. : .....

**RÉSERVATION**

Indiquez le nombre de places ou d' INTEGRAL après le signe x

Tarifs :	PLEIN	RÉDUIT
<b>INTEGRAL : 5 concerts + 1 gratuit</b>	<b>50€ x</b>	<b>40€ x</b>
18 septembre 2022	concert gratuit	
26 novembre 2022	15€ x	10€ x
les 2 concerts ne sont pas vendus séparément		
21 janvier 2023	12€ x	8€ x
11 mars 2023	12€ x	8€ x
1er avril 2023	12€ x	8€ x
Total Concerts	.....€	.....€

Tarif RÉDUIT : Adhérents, moins de 16 ans, demandeurs d'emploi, adhérents EMVA, étudiants.

Gratuit : moins de 12 ans, jeunes élèves des écoles de musique (justificatif).

Je soutiens Quatuor en Liberté et adhère et je bénéficie du tarif réduit aux concerts

Carte individuelle	25€ x	= .....
Carte couple	40€ x	= .....
<b>Carte Bienfaiteur</b>	<b>50€ x ou plus</b>	<b>= .....</b>
	Total =	..... €

**BILLETTERIE** : sur place 30 min. avant le début du concert  
**Paiement uniquement** par chèque ou espèces. (pas de CB)

**ABONNEMENT** : par chèque uniquement à l'ordre de Quatuor en Liberté. Envoyer votre bulletin et justificatif(s) sous pli affranchi à  
**J.C. BERSY : 19, rue des Celtes - 59890 Quesnoy-sur-Deûle**

Résa. : 06 77 67 43 60 - kairosetmetis@gmail.com

Mise à disposition de vos places et votre carte d'adhésion au guichet lors de votre premier concert réservé.

**27<sup>e</sup> saison « TransAmerica »**

On regarde beaucoup l'Amérique du Nord, mais on oublie trop facilement celles du Centre et du Sud, latine et riche de peuples, de cultures et de paysages. Alors comme le chantait Joe, *l'Amérique vous voulez l'avoir ? Vous l'aurez !*

Du Nord au Sud, en passant par New-York, New-Orleans, la guitare, le tango de Piazzolla et les compositeurs Centre et Sud-américains, quel superbe voyage ! Prenons le train ensemble !

La première étape autour de la guitare classique, un florilège des musiques de Villa-Lobos (surnommé *Tuhu* par sa mère), Ponce, Barrios ou Piazzolla, que Gaëlle Solal propose pour les Journées du Patrimoine.

Une grande soirée de quatuors à cordes avec le Quatuor Tana qui nous font monter à New-York dans les « *Different trains* » de Steve Reich, partager les quatuors de Philip Glass, et découvrir l'étrange quatuor « *Black Angels* » de George Crumb. Vous avez dit bizarre ? mais ... quelles beautés. *Come on guys !*

Changement de décor, notre train arrive au « *Porteño* » de Buenos Aires pour *Les 4 saisons* de Piazzolla, puis un quatuor d'Heitor Villa-Lobos, plus une station au Mexique chez Revueltas. Le quatuor GoYa d'Amsterdam est à la manœuvre avec Bogdan Nesterenko à l'accordéon.

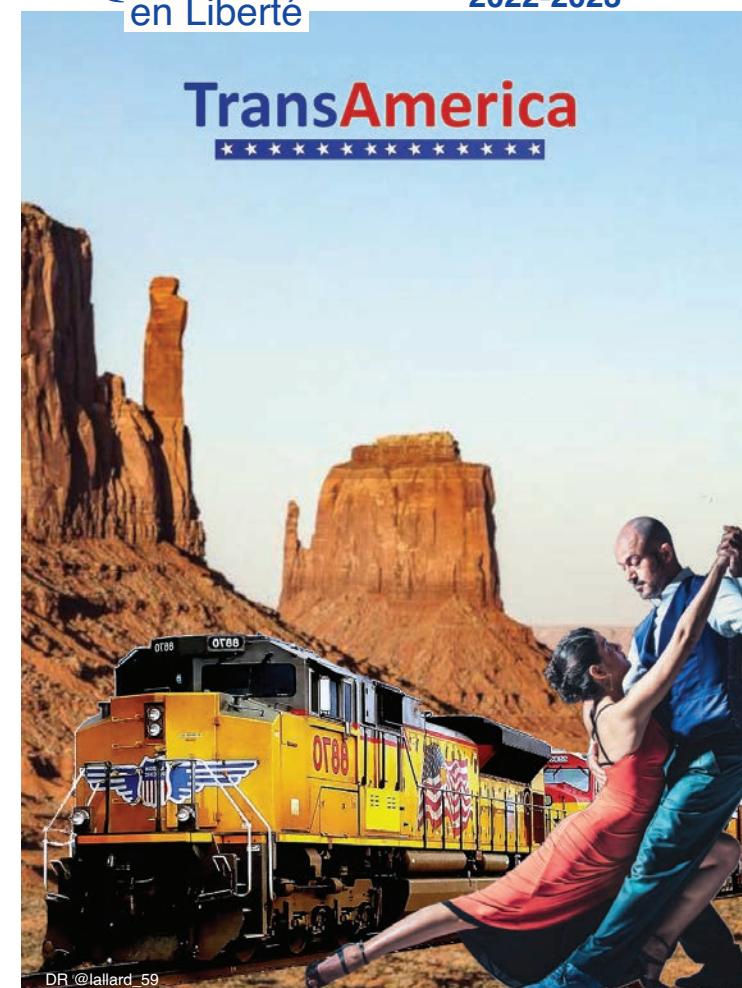
Profitez de notre séjour à Buenos-Aires pour passer une soirée *cabaret latino* proposée par Louise Jallu au bandonéon et son quartet. 100% Piazzolla ou presque. Même révisé par Bernard Cavanna et Gustavo Beytelmann, improvisé par Louise, c'est toujours le tango et la musique nostalgique de Piazzolla.

Retour de notre train à New-Orleans aux origines du jazz Dixieland. La fanfare du VedAsk Jazz Band se promène dans les rues avec sa musique des grands standard toujours bien vivants. Nous aurons droit en prime time à une petite surprise avec la Junior Jazz Band de l'Ecole de musique.

Dites-moi c'est grand l'Amérique ! Un voyage musical en 5 soirées est un formidable condensé. Ne manquez rien ! La totalité de ce superbe parcours pour 50 €, vous n'allez pas vous priver. Abonnez-vous et amenez vos amis.



**27<sup>e</sup> saison de musique de chambre**  
**Quatuor en Liberté** 2022-2023



Réservations Tél : 06 77 67 43 60  
 kairosetmetis@gmail.com  
 www.quatuor-en-liberte.fr

Programmation musicale  
 kairosetmetis@gmail.com  
 +33 607 626 125

PAO : revdecom@yahoo.fr

EMVA  
 ECOLE DE MUSIQUE DE VILLENEUVE D'ASCQ



**Dimanche 18 sept. 2022 - 16h**  
Eglise Saint-Pierre d'Ascq

### « Tuhu » - concert du Patrimoine



© Romain Chambodut

Gaëlle Solal, *guitare*

**Heitor Villa-Lobos,  
Radames Gnattali,  
Manuel Maria Ponce,  
Astor Piazzolla,  
Augustin Barrios Mangoré,  
Antonio Lauro,  
Egberto Gismonti,  
Garoto**

**Samedi 26 novembre 2022**  
Ecole de musique

### Grande Soirée - Quatuors américains

#### 18h « Black angels »

**George Crumb** *Quatuor Black angels*  
**Philip Glass** *Quatuor n°9*

#### 20h « Different trains »

**Steve Reich** *Quatuors : Different trains, WTC 9/11*  
**Philip Glass** *Quatuor n°8*



© Nathalie Gabay

### Quatuor Tana

Antoine Maisonhaute  
et Ivan Lebrun, *violons*  
Julie Michael, *alto*  
Jeanne Maisonhaute,  
*violoncelle*

**Samedi 21 janv. 2023 - 20h**  
Ferme d'en-haut

### « Porteño »



### Quatuor GoYa

Sylvia Huang et Mirely  
Morgan Verdecia, *violons*  
Saeko Oguma, *alto*  
Honorine Schaeffer,  
*violoncelle*  
et Bogdan Nesterenko,  
*accordéon*

**Astor Piazzolla** *Les 4 saisons pour quatuor et accordéon*  
**Heitor Villa-Lobos** *Quatuor n°5*  
**Silvestre Revueltas** *Quatuor n°4*

**Sam. 11 mars 2023- 20h - Cabaret Piazzolla**  
Ecole de musique



© Sylvain Gripoix

### Louise Jallu quartet

Louise Jallu, *bandonéon*  
Grégoire Letouvet, *claviers*  
Mathias Lévy, *violin et guitare*  
Alexandre Perrot, *contrebasse*

*Libertango, Oblivion, Buenos-Aires  
hora cero, et d'autres titres  
célèbres d'Astor Piazzolla,*  
revus par Bernard Cavanna et  
Gustavo Beytelmann.

*Une soirée tango et cabaret latino*

**Samedi 1er avril 2023- 19h30 - New Orleans**  
Ecole de musique



© Theo Kaiser

### VedAsk Jazz Band

Theo Kaiser, *trompette*  
Dominique Della Nave, *trombone*  
Grégory Varlet, *piano*  
Laurent Brouhon, *contrebasse*  
Ch.-Albert Duytschaever, *batterie*

*Concert Dixieland avec les grands  
standards du jazz New-Orleans.*

**Avant-concert avec la Junior Jazz Band de l'EMVA**

# TransAmerica



**L'association Quatuor en Liberté a 27 ans et on vous attend.**

Fondée par Raymond Glantenet et Bernard Gaudfroy, passionnés de musique de chambre, elle présente des programmes originaux et des artistes de niveau international. Nombre d'entre eux sont devenus célèbres.

Les thèmes différents chaque saison, la qualité des interprètes, et la variété des programmes musicaux proposés, sont une exception culturelle dans la Région et c'est à Villeneuve d'Ascq que cela se passe. Depuis 27 ans, le public a bénéficié de plus de 150 concerts, conférences ou master-classes. Des concerts avec les élèves leur ont permis de se dépasser et d'élever leur niveau.

La musique vivante est indispensable à la vie culturelle. Nous remercions particulièrement nos partenaires fidèles qui s'engagent à nos côtés pour ainsi offrir le meilleur de la musique classique à Villeneuve d'Ascq : la Municipalité, l'Ecole de musique, et la Ferme d'en-haut.

Pour la nouvelle saison « TransAmerica », nous vous emmenons aux Amériques. Nous traverserons le continent du Nord au Sud, avec des quatuors bien sûr, de la guitare, nous danserons le tango avec le bandonéon, et finirons la saison en Jazz à New-Orleans.

Une association est vivante. La musique a besoin aussi du soutien actif des mélomanes. **Aidez-nous en adhérant à Quatuor en Liberté.** Nous vous accueillons également volontiers dans l'équipe des bénévoles. Nous avons besoin de sang neuf pour que perdure notre action.

Profitez de l'intégrale de la saison pour 50 € seulement. Pour recevoir nos messages, n'oubliez pas de nous laisser vos coordonnées.

**Partagez le plaisir de la musique en amenant vos amis au concert. La musique vivante est irremplaçable. Je vous invite à monter avec nous dans le train « TransAmerica » !**

Raymond Glantenet, président

### INFORMATIONS ET LIEUX

Tous les concerts sont à 20h sauf indication spéciale, ils sont tous joués à Villeneuve d'Ascq (59650).

**La Ferme d'en-haut** : 268 rue Jules Guesde  
**Eglise Saint-Pierre d'Ascq** : Place de Gaulle  
**Ecole de musique** : 94 rue Corneille

Nous mettons tout en œuvre pour garantir le respect des conditions sanitaires exigées par la réglementation. Vous trouverez du gel hydroalcoolique à disposition. Respectons les règles et gestes barrière pour ne pas propager le virus